



Ein hoch auf die Bauflaute!

Hochkonjunktur verhindert Innovation! Innovation entsteht, wenn ein Mangel oder neue Bedürfnisse befriedet werden wollen. Und dann muss man sich auch erstmal noch Zeit nehmen darüber nachzudenken, damit aus dem Mangel, der Notwendigkeit oder dem Wunsch etwas Innovatives hervorgehen kann.

Das ist das Schöne an unserem Leben: Es gibt immer wieder neue Möglichkeiten oder Bedürfnisse, auf die es gilt, eine passende Antwort zu finden. Ist solch eine Antwort in einem Bauwerk gefunden, dann hat es das Potenzial, langlebiger zu sein. Oder nachhaltiger. Oder günstiger. Vielleicht schöner, nutzungsfreundlicher, adaptiver...

In diesem Zusammenhang wird Holz als Baustoff zunehmend interessant. Das ist eine große Chance, gerade weil der gesellschaftliche Fokus auf diesem Material liegt. Es wäre sehr schade diese Chance nicht zu nutzen und eine ähnliche Entwicklung hinzulegen, wie es die Lebensmittelindustrie im Umgang mit der Landwirtschaft gemacht hat: Ausbeutung statt Wertschätzung, Standardisierung statt Qualität. Nachhaltigkeit nur als Marketingbegriff.

Damit Holzbau zukunftsfähig ist, müssen seine Qualitäten und Stärken direkt genutzt und sinnvoll in den gesellschaftlichen Kontext eingebettet werden. Es geht darum, Wertschöpfungsketten zu entwickeln, die echten Sinn stiften – ökologisch, ökonomisch und sozial.

Wenn ich mit einem Zimmermann ein Bauprojekt beginne, starte ich meist mit dem gleichen Wunsch: „Ich will, dass das Bauwerk so durchdacht ist, dass du es in 20 Jahren gerne wieder abbauen – oder weiterbauen würdest.“ Oft begegnet mir daraufhin zunächst ein Kopfschütteln. Aber für mich beginnt sinnvoller Holzbau genau in dem Moment, in dem aus diesem schütteln den Kopf ein zustimmendes Nicken wird.

Der sich nun entwickelnde Holzbau kann sich aus meiner Sicht nur dann im wahrsten Sinne des Wortes als nachhaltig erweisen, wenn er es schafft von den Abgründen der Lebensmittelproduktion zu lernen und Wertschöpfungsketten entwickelt, die Sinn machen. Sinnvolles hat mit oder ohne Marketing immer am längsten Bestand gehabt. Sinnvoll scheint mir im Holzbau auch zu sein, dass er sein Potenzial für Weiterbauen, Adaptieren, usw. erkennt und das als Grundgedanke in sich integriert.

In der Geschichte des Bauens war der Normalfall fast immer das Weiterbauen – nicht das Neubauen. Sogar Kirchen wurden über Jahrzehnte, manchmal Jahrhunderte hinweg erweitert, verändert, angepasst. In alten Bauernhäusern lassen sich mit etwas Forschung leicht die verschiedenen Bauetappen ablesen. Es waren die 60er- bis 2020er-Jahre, wo man es sich „geleistet“ hat, auf dem Rücken unserer Grundlage des Lebens – der Natur – neu zu bauen und bevor man daran dachte weiterzubauen, wieder abgebrochen und neu gebaut hat. Ohne Rücksicht auf Verluste, ohne Weiterdenken, ohne Bestand.

Dieses Zeitfenster schließt sich. Es ist genug gebaut worden – jetzt geht es darum, das Gebaute nutzbar zu machen. Weiterzudenken. Weiterzubauen. Holz als Baustoff hat hier großes Potenzial. ■

Georg Bechter
Architekt und (Licht-)Designer

Ressourcenschonend Bauen mit Holz



Vorhandenes weiterbauen: vom Stall zum modernen Arbeitsplatz

In Hittisau im Vorarlberger Bregenzerwald, steht das Firmengebäude von Georg Bechter Licht und Georg Bechter Architektur. Zwischen Wohnhäuser mischen sich Gewerbe, landwirtschaftliche Bauten und Grünflächen. Schon seit Jahrzehnten wird hier nebeneinander gelebt und gewirtschaftet. So auch in der Parzelle Dorf, wo der große Baukörper erst auf den zweiten Blick ins Auge fällt. Noch vor wenigen Jahren standen hier die Kühe im Stall. Heute lässt die diagonal verschaltete Holzlattung eine wabenhafte Struktur entstehen, die in ihrer Feinheit eine neue Nutzung im Inneren erahnen lässt. Und noch eines wird beim Näherkommen an der Fassade lesbar: Hier wurde vor Kurzem weitergestrickt.

Wo noch vor wenigen Jahren die Kühe im Stall standen, werden heute in der Gipsmanufaktur Lichtlösungen in Form gegossen. In der großzügigen Scheune gliedert sich die Bürofläche auf zwei Etagen und lässt noch immer die Offenheit des ehemaligen Raumes spüren. Dort wo früher die Maschinen unter einem großen Vordach gelagert wurden, befindet sich heute ein Win-

tergarten, der Erschließungsbereich, Gemeinschaftsküche und Wärmepuffer gleichermaßen ist. Und wo bisher die Jauchegrube war, wurde der Bestand für einen Eisspeicher genutzt, der zum Heizen und Kühlen des gesamten Gebäudes verwendet wird. Vermeintliche Einschränkungen wurden mit sensibler Gestaltung in erleb- und nutzbare Räume verwandelt, welche die bestehenden Rahmenbedingungen mit neuen Qualitäten zu hochwertigen Arbeits- und Lebensräumen verbinden. Der ganzheitliche Ansatz vom wertschätzenden Umgang mit Bestand über den Einsatz von lokalen, nachwachsenden Rohstoffen bis zur Haustechnik, der das Gebäude prägt, wurde 2021 mit dem Staatspreis für Nachhaltigkeit ausgezeichnet.

"...einzigartig in seiner radikal konsequenten Auseinandersetzung mit Nachhaltigkeit in all ihren Dimensionen, ist das Projekt für uns ein Paradebeispiel für Material- und Nutzungsupcycling. Aus einem Kuhstall wurde eine moderne Manufaktur und Denkwerkstatt." Auszug aus dem Jurystatement

Georg Bechter

Dominic Kummer

Heute wird der Bestand von einem Erweiterungsbau ergänzt. In Verlängerung der bestehenden Kubatur schreibt der Zubau den Bestand weiter und vervollständigt diesen mit einer Produktionsfläche im Erdgeschoß und einem Ausstellungsraum im Obergeschoß.

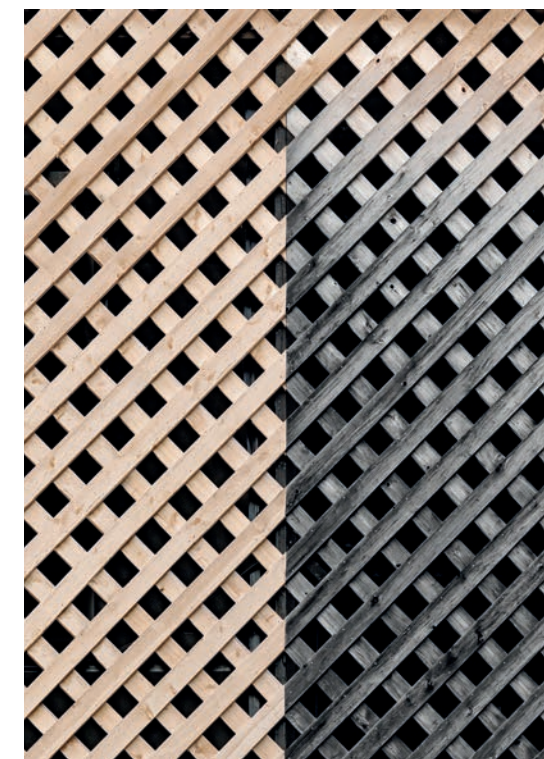
Erweitern – und dabei ganz in der Nähe bleiben

Weitergebaut wurde mit Massivholz und Stroh – mit nachwachsenden Rohstoffen aus der Region. Die Säge, die das Holz aus den umliegenden Wäldern verarbeitet, liegt direkt über der Straße. Der Zimmermann, der das nötige Wissen und Engagement mitbrachte um das gesamte Gebäude ohne Leimholz und ausschließlich in Massivholz zu realisieren, kommt aus dem Nachbardorf. Die Aufbauten sind so entwickelt, dass sie einfach wieder zerlegt und kompostiert werden können. Anstelle von Plattenwerkstoffen kamen sägeraue Massivholzschalungen zum Einsatz, die den Holzrahmenbau nach innen und außen abschließen. Dazwischen liegt die Holzkonstruktion, die mit einem lichten Abstand von 50cm auf das Format der Strohballen reagiert, mit denen Außenwände und die oberste Geschosßdecke ausgefacht wurden.

Eine Dampfbremse aus geöltem Papier, eine sägeraue Verschalung aus Holz und ein fein gearbeiteter Flechtparkett aus Buchenholz – gewachsen nur wenige Kilometer entfernt im eigenen Wald – schließen den Raum nach innen ab. Außen wurde die Holzfassade des Bestandes weitergeführt. Altes und Neues wurden zu einem zusammengehörigen Ganzen verbunden und dennoch wird über die natürliche Patina des Materials die Geschichte einer Erweiterung noch eine Zeit lang erkennbar bleiben. Der bewusste Einsatz von lokalen, nachwachsenden und unbehandelten Materialien, das Ausloten des Möglichen und gleichzeitig Notwendigen sowie der Weitblick, mit dem der Zubau umgesetzt wurde, wurden 2025 mit dem Holzbaupreis der Vorarlberger holzbau_kunst ausgezeichnet.

Räume mit unterschiedlichen Nutzungen schaffen

Bauen erfordert immer einen hohen Einsatz an Energie und Ressourcen, auch wenn nachwachsende und regionale Baustoffe zum Einsatz kommen. Umso wichtiger ist es, dass das Gebaute langfristig Bestand hat. Die Nutzungsvervielfältigung und Erweiterbarkeit waren daher zentrale Aspekte für die Gestaltung und Konstruktion der Erweiterung. ►



Während im Bestand die niedrigen Deckenhöhen des ehemaligen Stalls eine Herausforderung waren und die vorhandene Konstruktion viele Aspekte des Raumes definiert hat, bot die Erweiterung die Chance, großzügige Räume zu schaffen, die langfristig in ihrer Nutzung flexibel sind. Möglich wird dies über den Verbund von 20 cm Massivholz und 12 cm Beton, welcher die Raumtiefe von 12 m stützenfrei überspannt und dadurch auf lange Sicht unterschiedliche Bespielungen der Räume ermöglicht.

Um langfristig am Standort wirtschaften zu können, ist der Zubau so konzipiert, dass ein Weiterbauen auch in Zukunft möglich ist. Sowohl in der Gestaltung der Außenräume und der Zufahrt zur Tiefgarage als auch auf konstruktiver Ebene wurde die Realisierbarkeit einer zukünftigen Erweiterung berücksichtigt.

Das Auflager einer weiteren Decke ist in der Konstruktion der Außenwand bereits für einen späteren Zubau vorbereitet. Auf diese Art ist das Fundament für eine Weiterentwicklung gelegt, bei der auch in Zukunft achtsam mit Ressourcen und Energie umgegangen werden kann.

Kreislaufwirtschaft in Produktdesign und Architektur
Georg Bechter Licht macht Leuchten reparaturfähig und recycelbar. Alles ist geschraubt, nicht geklebt. Verarbeitet werden nur hochwertige Materialien, die ihren Wert auch über die Jahre nicht verlieren. Nicht mehr gebrauchte Leuchten werden zurückgekauft, um ihnen ein zweites Leben zu schenken. Mit Reparaturfähigkeit, Langlebigkeit und gutem Design möchte ich den ökologischen Fußabdruck auf ein Minimum reduzieren – im Produktdesign und in der Architektur. Georg Bechter Architektur stellt sich ebenfalls immer wieder die Frage nach einem möglichst sparsamen, effizienten und zielgerichteten Einsatz der Materialien. Die Frage nach der Notwendigkeit formte den Zubau daher gleichermaßen wie die Suche nach Synergien.

So wurde die Fußbodenheizung im Erdgeschoss direkt in der Betonplatte verlegt. Auf einen weiteren Aufbau wurde verzichtet. Auch in der Geschoßdecke sind Fußbodenheizung und Unterlagshölzer für den darüberliegenden Holzboden bereits im Aufbeton integriert. Licht- und Elektrokanäle wurden in die Unterschicht der Decke eingefräst, wodurch auch auf eine abgehängte Decke verzichtet werden kann. Eine schlanke, materialeffiziente

Deckenkonstruktion und großzügige Räume bei gleichzeitig langfristiger Flexibilität sind das Ergebnis. Die Fassadenbretter und Pflastersteine, die im Zuge des Anbaus rückgebaut wurden, wurden wiederverwendet. Ebenso der Messestand der Light & Building. Die Massivholztafeln aus Buche – ebenfalls aus dem eigenem Wald – dienen nun als Regalbretter im neuen Produktionsbereich.

Regionale Wertschöpfung und der Weitblick auf ein nachhaltiges und zukunftsfähiges Wirtschaften prägen meine Arbeit und unseren neuen Schauraum. Beides wird im Zubau ganz praktisch begreifbar. Und selbst wenn die Zeit das lesbare Weiterstricken an der Fassade irgendwann verwischen wird, so bleibt ein Gesamteindruck davon, dass Bestand die Chance bietet, belebt und weiterentwickelt zu werden. ■



Der zuverlässige Partner bei Verbindungen

**Karl Limbach & Cie.
GmbH & Co. KG**
Erbslöhstraße 16
42719 Solingen/DE
limbach-muttern.de



Wenn im Holzbau zuverlässig halt- und lösbare Schraubverbindungen gefordert sind, stellen Limbach-Muttern die erste Wahl dar. Diese zuverlässigen Partner sind hochfeste Verbindungselemente, die mit metrischen ISO-Gewinden in den Größen M4 bis M20 oder Sondergewinden in vergleichbaren Größen hergestellt werden. Zur Produktion der „L“-Muttern kommen tiefziehfähige Bandmaterialien aus den Werkstoffen Stahl, Edelstahl, Messing oder Aluminium zum Einsatz. Die Verwendung dieser „L“-Muttern ist sehr vielseitig, sodass sich diese in fast allen Bereichen des täglichen Lebens wiederfinden. ■

